

GRVPo ESPERANTISTA

"FIDO KAJ ESPERO"

VALLADoLID

Año 2006 N° **222**

Mayo-Junio

Dirección Postal: Apartado, 119; 47080 VALLADOLID
Adherido a la Federación Española de Esperanto

Editorial

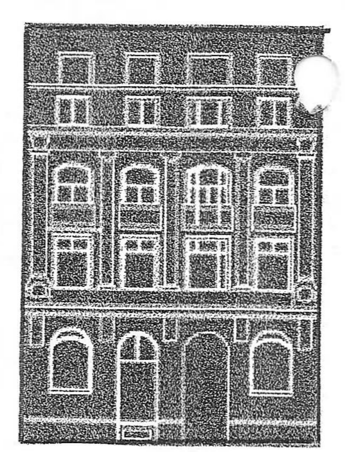
Este año, el decano de la prensa vallisoletana, celebra su ciento cincuenta aniversario y, con tal motivo, está publicando con el título de **El Norte de Castilla, 150 años como testigo de la historia** unos fascículos, que se reparten los lunes con el ejemplar del día y en los que, de forma resumida, se recogen los acontecimientos acaecidos tanto en Valladolid, como en España y en el mundo.

Leyendo el correspondiente al capítulo 36, relativo al año 1982, con sorpresa, y por que no decirlo, con alegría constatamos que en las páginas 568 y 569 se inserta el siguiente comentario: *"Un mes después de la inauguración del Mundial del 82 se publica una curiosa noticia: El Simposio Internacional sobre el Deporte en la Edad Moderna que tiene lugar en Madrid, propone que la FIFA y el Comité Olímpico Internacional adopten el Esperanto como lengua oficial. La propuesta se hace basándose en las diversas llamadas de atención sobre el problema lingüístico en el mundo deportivo.".*

El comentario que continúa analizando los propósitos del citado Simposio finaliza con el siguiente texto: *"La resolución, finalmente, propone que los deportistas, árbitros, jurados y periodistas deportivos aprendan y usen el Esperanto en sus contactos internacionales"*

Naturalmente, dicha propuesta no ha sido llevada a la práctica, por las razones que todos nos podemos imaginar, aunque ello, la utilización del Esperanto como lengua de intercomunicación, trajera un contacto más natural y humano entre todos los seres.

Hispanaj geesperantistoj en la Malferma Tago



Post legado en la revuo **Esperanto** de evento, aranĝita de la Centra Oficejo de UEA, titolita **Malferma Tago,** mia edzino kaj mi, decidis flugvojaĝi al Amsterdam kaj de tie, vagonare, iri ĝis Rotterdam por partopreni en la 24ª sesio.

Kaj, kion celas la Malferma Tago? Laŭ mi, kaj kiel indikas la titolon, ĝi estas tago en kiu ĉiu publika ĉambro,estas montrata al la vizitantoj, per diversaj aranĝoj laŭlonge de la tago.

La 13an de majo estis la dato elektita por la 24ª sesio, en kiu ni, kune kun aliaj 100 gesamideanoj, partoprenis. Piede, trankvile promenante, ni atingis la domon situata en la numero 176 de Nieuwe Binnenweg kie situas la centran oficejon de UEA.

Trapasante la enirpordon, bonvenigis nin **Osmo Buller**, Ĝenerala Direktoro de UEA, invitante nin skribi sur vizitkajero kaj preni papereton el speciala ujo. Malferminte ilin, ni konstatis ke temis pri donaceto de la CO al ĉiu vizitanto.

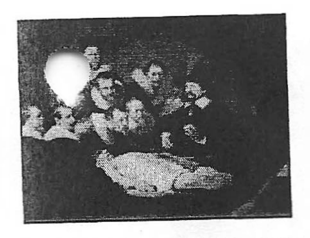
Tuj ni supreniris al la Biblioteko Hodler kie, rusa esperantisto **Vladimir Samodaj** prelegis pri ***Sovetia E-movado en la 60-90-aj jaroj***. Kiel la ĉambroj estas malgrandaj, kaj la partoprenantaro, sufiĉe nombra, samtempe , sed en aliaj ĉambroj okazis aliaj aranĝoj.

Kvarono post tagmeze ni eniris en Salono Zamenhof, por vidi filmon de hispana artisto **David Maroto** pri ***Kvizo en la Muzea Nokto***. En la filmo, uzante la anglan lingvon kiel komunikilo, grupo de sidantaj neeesperantistaj gejunuloj, atente, aŭskultis legadon de la esperanta traduko de verko de Alfredo B. Casares. Post multaj demandoj al la ĉeestantaro, junulino divenis ke la lingvo en kiu la teskto estis legata estas Esperanto kaj junulo, la titolon. Ambaŭ ricevis donaceton. La videofilmo kaŭzis proteston de kelkaj ĉeestantoj, kvankam, laŭ mia persona vidpunkto estas interesa laboro de neesperantisto en la kampo de la problemo pri la nekomunikado.

Postagmeze je 14,30 ni, denove, eniris en Salono Hodler, ĉifoje, por aŭskulti tre interesan prelegon de **Stefan Maul** sub la titolo ***El verva vivo ĵurnalista*** rakontante sian sperton kiel esperantisto kaj ĵurnalisto, ĉefe kiel redaktoro de pluraj e-revuoj kiel **Espero Katolika** kaj **Monato**.

Antaŭ forlasi la sidejon de UEA, ni reiris al Salono Zamenhof kie ni vidis videofilmon titolita ***Vizito al la Centra Oficejo***. Resume, agrablan kaj interesan tagon en kiu ni havis eblecon saluti plurajn el la oficistoj de la CO (S. Milojevic, C. Magalhaes, P. Zapelli.,k.t.p.) kelkajn el la ĉeestantoj, de ni konataj pro nia partopreno en diversaj U. K. kaj, profitante la rabaton proponita okaze de la Malferma Tago, aĉeti librojn en Libroservo, inter ili la libron de **Maul**, kies titolo jam estis menciita.

L. Hernández



REMBRANDT, ARTISTA UNIVERSAL

Celebramos este año el 400 aniversario del nacimiento del famoso pintor holandés **Rembrandt** y con ese motivo se recuerda en el mundo, pero sobre todo en su país natal, Holanda, su figura y su multifacética vida y obra.

Rembrandt nació en Leiden (Holanda) el 15 de julio de 1606, de padre molinero. A pesar de tratarse de una familia mas bien humilde, sus padres se preocuparon de que tuviera una educación esmerada. **Rembrandt** empezó sus estudios en la Escuela Latina y a los 14 años fue admitido en la Universidad de Leiden, estudios que pronto abandonó, ya que a él le gustaba más la pintura. Estudió arte, primero con un maestro local, Jacob van Swanenburch, y luego en Amsterdam, con Pieter Lastman, célebre por sus pinturas históricas.



Rembrandt volvió a Leiden, donde a pesar de no tener más de 22 años era ya conocido por sus obras, e incluso empezó a enseñar a algunos discípulos. **Rembrandt** se trasladó a Amsterdam y se casó en 1634 con **Saskia** van Uylenburgh, que al ser familia de un famoso marchante de arte, puso a su marido en contacto con gente importante que le hicieron numerosos encargos, sobre todo retratos de esa gente adinerada. Resultado de esa época son numerosos retratos de Rembrandt sobre los más diversos personajes, además de muchos autorretratos, a los que era aficionado.

Pintó mas de 600 cuadros, varios de temas mitológicos, sin duda influido por su antiguo maestro, que tuvieron mucha aceptación, así como numerosos dibujos y grabados.

En contraste con su fulgurante carrera, su vida familiar estuvo marcada por la desgracia. Saskia dio a luz cuatro hijos, de los cuales solo sobrevivió el último, Titus, Saskia murió en 1642 y su vida ostentosa le hizo perder gran cantidad de su fortuna.
Convivió con la modelo Heindrickje Stoffels, quien fue su modelo en muchas obras, y a pesar de perder gran parte de sus bienes, esto no afectó a su trabajo, y prueba de ello son las importantes pinturas de ese periodo, como ***"La novia judía"***, ***"Los síndicos del gremio de pañeros"***, ***"Jacob bendiciendo a Efraín y Manasés"*** etc así como algunos autorretratos. El conjunto de su obra transmite la intensidad de las escenas a través de la utilización de la luz.

De nuevo le sobrevino la desgracia, pues Heindrickje murió en 1663, así como su amado hijo Titus en 1668. **Rembrandt**, a su vez, falleció once meses mas tarde, el 4 de octubre de 1669 en Amsterdam.

Su obra es enorme y muy variada pues comprende desde sus primeras obras, de tema bíblico con un acentuado dramatismo hasta encargos tan conocidos e importantes como ***"La lección de anatomía"***, obra que retrata a los miembros del equipo de cirujanos reunidos en una clase práctica de disección, o ***"La ronda de noche"***, que con otras importantes obras de este artista se encuentran en el **RijksMuseum** de Amsterdam.

M.R.Urueña

Tra la Mondo

Konferenco pri EU kaj lingva diverseco en Litovio



La 12-14-an de majo en la urbo **Kaunas** en Litovio okazis internacia interfaka scienca konferenco organizita de Departamento de Regionaj studoj de Instituto pri politikaj sciencoj kaj diplomatio de la Universitato **Vytautas Magnus.**

La ĉeftemo de la konferenco estis ***"Lingvo, diverseco kaj integriĝo en vastiĝanta Eŭropa Unio: defioj kaj eblecoj'***. Krom du plenkunsidoj konferenco laboris en sep diverstemaj sekcioj (po 2 aŭ 3 samtempe) kaj tri kolokvoj. La konferencon partoprenis pli ol cent personoj el 23 landoj.

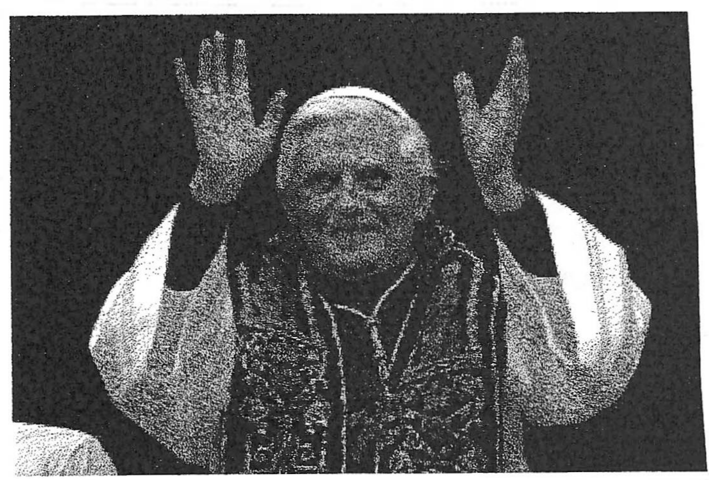
En la konferenco estis dece reprezentita Esperanto. En la sekcio **"Eŭropa Unio kaj lingva diverseco"** prelegon faris Michael Cwik el Bruselo. Du kolokvojn pri lingva politiko en Eŭropa Unio gvidis kaj mem prelegis prof. Robert Phillipson el Kopenhago. En tiu ĉi kolokvo krome prelegis vicsekretario de Esperanto Radikala Asocio el Italio Lapo Orlandi. Li eĉ proponis nome de la konferenco akcepti tiel nomatan Manifeston de **Kaŭnas.** (mallongigo de informo sendita al Libera Folio de P. Jegorovas)

EN FLORENCO KUNVENOS LA PLEJ GRANDA ITALA UK

Laŭ la lasta informo aperinta en la retekp de UEA 1958 kongresanoj el 61 landoj aliĝis al la 91-a Universala Kongreso en Florenco (29 julio 5 aŭgusto 2006). Sekve la ĉi-jara UK jam superas la finan nombron de aliĝintoj al la du antaŭaj UK-oj en Italio. Al la 27-a UK en Romo en la jaro 1935 aliĝis 1442 kongresanoj. Dudek jarojn poste la 40-a UK en Bolonjo en 1955 kun 1687 aliĝintoj superis ĝin per 245, sed preskaŭ tri monatojn antaŭ sia komenco la Florenca UK jam venkas Bolonjon per simila marĝeno.

La Papo bondeziris en Esperanto

La Papo Benedikto la 16-a revenis al la multjara tradicio de festotagaj salutoj en multaj lingvoj, inter kiuj estis denove ankaŭ Esperanto. Kristnaske la nova papo decidis duonigi la kvanton de lingvoj kaj forigi interalie Esperanton. En la paska dimanĉo la 16-an de aprilo li tamen denove bondeziris en Esperanto kaj en 61 aliaj lingvoj. (el la retinformilo LIBERA FOLIO)





REMBRANDT, ARTISTA UNIVERSAL

Celebramos este año el 400 aniversario del nacimiento del famoso pintor holandés **Rembrandt** y con ese motivo se recuerda en el mundo, pero sobre todo en su país natal, Holanda, su figura y su multifacética vida y obra.

Rembrandt nació en Leiden (Holanda) el 15 de julio de 1606, de padre molinero. A pesar de tratarse de una familia mas bien humilde, sus padres se preocuparon de que tuviera una educación esmerada. **Rembrandt** empezó sus estudios en la Escuela Latina y a los 14 años fue admitido en la Universidad de Leiden, estudios que pronto abandonó, ya que a él le gustaba más la pintura. Estudió arte, primero con un maestro local, Jacob van Swanenburch, y luego en Amsterdam, con Pieter Lastman, célebre por sus pinturas históricas.



Rembrandt volvió a Leiden, donde a pesar de no tener más de 22 años era ya conocido por sus obras, e incluso empezó a enseñar a algunos discípulos. **Rembrandt** se trasladó a Amsterdam y se casó en 1634 con **Saskia** van Uylenburgh, que al ser familia de un famoso marchante de arte, puso a su marido en contacto con gente importante que le hicieron numerosos encargos, sobre todo retratos de esa gente adinerada. Resultado de esa época son numerosos retratos de Rembrandt sobre los más diversos personajes, además de muchos autorretratos, a los que era aficionado.

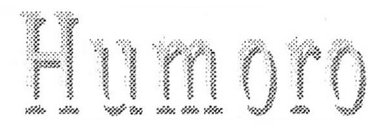
Pintó mas de 600 cuadros, varios de temas mitológicos, sin duda influido por su antiguo maestro, que tuvieron mucha aceptación, así como numerosos dibujos y grabados.

En contraste con su fulgurante carrera, su vida familiar estuvo marcada por la desgracia. Saskia dio a luz cuatro hijos, de los cuales solo sobrevivió el último, Titus, Saskia murió en 1642 y su vida ostentosa le hizo perder gran cantidad de su fortuna.
Convivió con la modelo Heindrickje Stoffels, quien fue su modelo en muchas obras, y a pesar de perder gran parte de sus bienes, esto no afectó a su trabajo, y prueba de ello son las importantes pinturas de ese periodo, como ***"La novia judía"***, ***"Los síndicos del gremio de pañeros"***, ***"Jacob bendiciendo a Efraín y Manasés"*** etc así como algunos autorretratos. El conjunto de su obra transmite la intensidad de las escenas a través de la utilización de la luz.

De nuevo le sobrevino la desgracia, pues Heindrickje murió en 1663, así como su amado hijo Titus en 1668. **Rembrandt**, a su vez, falleció once meses mas tarde, el 4 de octubre de 1669 en Amsterdam.

Su obra es enorme y muy variada pues comprende desde sus primeras obras, de tema bíblico con un acentuado dramatismo hasta encargos tan conocidos e importantes como ***"La lección de anatomía"***, obra que retrata a los miembros del equipo de cirujanos reunidos en una clase práctica de disección, o ***"La ronda de noche"***, que con otras importantes obras de este artista se encuentran en el **RijksMuseum** de Amsterdam.

M.R.Urueña



Dialogo entre vecinas

Se encuentran dos vecinas y una le dice a otra:
Ay vecina, me da mucha pena que mi gallina haya destrozado su jardín.
No se preocupe, dice la otra, porque mi perro acaba de comerse su gallina.
Menos mal, dice la primera, porque mi coche acaba de matar a su perro.

Ayuda Ineficaz

Un hombre le pide ayuda a su vecino para que le ayude a mover un sofá que se había atorado en la puerta.
Uno se fue a un extremo y el otro también.
Forcejearon un buen rato hasta que quedaron exhaustos, pero el sofá no se movió.
Olvídelo, jamás podremos meter esto, dijo el hombre.
El vecino lo mira con extrañeza y le pregunta: ¡Ahh! ¿Era meterlo?

Buen Consejo

Unos vecinos se encuentran en la calle.
Uno de ellos dice: Yo no me puedo levantar por las mañanas.
Y el otro dice: Yo siempre me levanto cada día a las 3.
Y el otro dice: ¿A las 3? ¿y cómo lo haces?
Pues hago, 1, 2, 3, y me levanto.

Trafikproblemo

Policisto haltigas aŭtomobilon kun familio kaj petas la veturiganton: "Vi veturis multe tro rapide. Montru la kondukpermesilon!"
Tiu respondas: "Stultulo! Viaj kolegoj ja forprenis ĝin lastan monaton. Ĉu vi perdis ĝin?"
La edzino, apude, volas trankviligi: "Policano, ne atentu, kion li diras: li estas tute ebria."
La policano admonas: "Tuj venu eksteren kaj spiru en tiun ĉi aparaton!" Komentas knabo sidanta malantaŭe: "Mi ja diris, ke ni estu pli prudentaj, kun ŝtelita aŭto!"

Dum tagmanĝo

Profesoro pri filozofio tagmanĝas en la universitata kantino kun asistantoj kaj studentoj kaj dume klarigas novan teorion, kiun li ĵus evoluigis.
Fine asistanto konfesas: "Bedaŭrinde mi ne tute sukcesas kompreni vian teorion."
"Nu," konsolas la profesoro, "ankaŭ mi ne perfekte komprenis."

65ª Hispana Kongreso de Esperanto

Okazonta en **El Puig**, **(Valencio.)** de la **21-an ĝis la-25-an de julio**. La programo, ankoraŭ ne konata, ne varios multe, de tiuj de la lastaj jaroj kaj, certe, estos prelegoj, turismaj ekskursoj, debatoj , Ĝenerala Kunsido de HEF kaj kiel, kutimas, en esperantaj renkontiĝoj en la Valencia Komunumo, ne mankos la tipa manĝaĵo **Paella**

Inf: Hispana E-Federacio; Rodriguez San Pedro, 13, 3°, ES-28015 Madrid, Hispanio.

Rete: augusto2931@hotmail.com

PERIÓDICO

GRUPO ESPERANTISTA
Apartado, 119
47080 VALLADOLID